

Scénario de la BD « Nos belles Années »

_ Description des personnages principaux _

Windy et Koeny : elles sont sœurs jumelles.

Windy :

C'est une très belle jeune fille d'environ 1,70 m. Elle à 20 ans. Elle est brune, avec les cheveux longs qui tombent sur ses épaules. Ses yeux sont verts clairs. Son petit nez mutin et ses grands yeux clairs lui donnent un air d'ange. Elle porte souvent des Lunettes. Elle s'habille souvent avec un vieux tailleur bleu pour aller à la faculté.

Elle est plutôt introvertie et sentimentale. Elle paraît assez fragile, mais en fait, elle a un caractère fort dans les situations difficiles.

Koeny :

Physiquement elle est identique à sa sœur, à part le fait qu'elle ait un visage dont les expressions sont souvent plus volontaires et que ses cheveux sont plus courts. Elle ne porte pas de Lunettes. Elle est habillée le plus souvent très décontractée, avec un blouson, un jean et des chaussures de type rangers.

Elle est assez irresponsable et grande gueule. Elle ne se laisse pas marcher sur les pieds et donne l'impression d'avoir toujours la pêche. Cependant dans les situations critiques, elle a tendance à paniquer facilement. Elle aime Alex d'un amour profond, mais libre.

ALEX :

Il mesure environ 1,75 m. Il a 21 ans. Il a les cheveux bruns, coupés court. Il est bien fichu et séduisant. Il porte pratiquement tout le temps un blouson, un jean et des bottes de motard.

Il est ironique envers tout le monde, lui compris. Il ne peut s'empêcher de faire de l'humour noir, même dans les pires circonstances. Il y a deux passions apparentes qui sont la moto et les filles. Il ne peut en effet s'empêcher d'essayer de séduire les jolies filles qu'il rencontre. D'ailleurs Windy est un de ses fantasmes. Cependant, il est parfois très sentimental et il aime vraiment Koeny. En général, il est assez calme, mais lorsqu'il s'énerve, il faut le prendre au sérieux, ses potes ne s'y trompent pas.

Le reste de la bande :

Aogen :

C'est un gros hardos taciturne. Il mesure environ 1,70 m pour 85 kgs. Il a 21ans. Il est coiffé en brosse et il est habillé hardos. Il aime bien se bourrer la gueule et se battre.

Bips :

C'est un petit punk. Il mesure 1,65 m et à 18 ans. Il est coiffé style « ticket de métro ». Il se fringue en punk et adore les armes. C'est un teigneux, il trouve toujours qu'on lui manque de respect. Il adore se plaindre. Il aime Windy, mais ne veut pas l'admettre devant les autres.

Barth :

C'est un grand noir. Il a 20 ans. Il mesure environ 1,95 m. Il est habillé en rappeur. Il est flegmatique, presque toujours cool. C'est le combinard de l'équipe. Il aime bien faire enrager Bips sur sa petite taille.

_ Description du monde dans lequel ils évoluent _

Contexte historique :

L'an 2067, dans les pays industrialisés, les états ont de plus en plus de mal à régner. En effet, de plus en plus, ce sont les grosses holding qui font la loi en contrôlant des régions entières grâce à leur puissance économique. La région Parisienne n'est pas encore tombée sous le joug d'une holding car plusieurs essayent de la conquérir. Cela permet à l'état français de faire encore à peu près la loi dans cette région. Les différents états réfléchissent à la manière d'enrayer le pouvoir de ces holdings. D'autant plus qu'un nouveau danger arrive en europe depuis quelques années. Ce danger, c'est la mafia russe qui s'infiltré partout.

Contexte sociale :

Les écarts entre les riches et les pauvres ont encore augmentés depuis les cinquante dernières années. La ville de Paris a vu sa banlieue s'agrandir rapidement. Paris et sa banlieue sont devenues une mégapole s'étalant du nord au sud, d'Amien à Estampe. Les gens travaillent de moins en moins, à part une élite. Il y a une minorité de très riches et une majorité qui se démerde comme elle peut avec plus ou moins de réussite. Les jumelles, Alex et sa bande font partie de cette majorité. L'humanité entre aussi dans l'aire cybernétique. De plus en plus de jeunes se font greffer des prothèses cyber, au point de parfois devenir fous. Si l'on rajoute une pollution grandissante l'avenir peut paraître assez noir, mais la dernière génération s'est habituée à cette situation qu'elle a d'ailleurs toujours connue et elle garde une véritable envie de vivre.

Page 1 :

Case 1 :

Windy nue sous ses draps se réveille en s'étirant dans son lit. Elle est dans une petite chambre bien en ordre. Aux murs sont affichées de vieilles pages de magazines représentant de la pub pour les parfums. Une ancienne mini-chaine est posée sur une commode, ses quatre enceintes sont accrochées en haut des quatre coins de la chambre. A côté de son lit, sont posés sur une petite table, un verre d'eau ainsi que quelques babioles. Un petit bureau et une chaise moderne sont contre un mur. Des feuilles et des livres sont posés en ordre sur le bureau ainsi qu'une petite lampe. Un store sur la fenêtre laisse passer les rayons du soleil. Deux portes donnent sur la chambre, une en plexiglas donne sur la salle de bain, l'autre est plastique donne sur le couloir.

WINDY : Ouaah !

Case 2 :

Gros plan sur les doigts de Windy qui écartent deux tiges métalliques du store pour mieux voir au dehors. Dehors, la rue mal entretenue est quasiment déserte. De l'autre côté de la rue, des pavillons avec jardins en friches se dressent encore, malgré leur fort état de délabrement. Sur le trottoir d'en face Bips trafique sa moto en écoutant de la musique sur sa radio-sphère. Une radio-sphère est une boule qui flotte à 1 mètre du sol et qui diffuse la musique de mini K7.

Case 3 :

Windy esquisse un sourire.

Case 4 :

Windy sort de la salle de bain. Elle porte un long T-shirt qui descend jusque sur ses cuisses. La sonnette de la porte retentit.

SONNETTE : Tûûûû !!

Case 5 :

Windy enfile rapidement un short en jean. La sonnette continue.

SONNETTE : Tûûûûûû !!

WINDY : Ca va, ca va, j'arrive !

Case 6 :

Windy sort avec empressement dans le couloir de l'entrée. La tapisserie des murs est déchirée en de multiples endroits. Les dalles en lino sont sales. La porte d'entrée est munie d'une serrure électronique.

Page 2 :

Case 1 :

On voit de l'extérieur de la maison la porte d'entrée s'entrouvrir de cinq centimètres laissant apparaître l'oeil de Windy. Sur le pallier de la porte, Alex trépigne d'impatience.

ALEX : Ouvre c'est Alex !

Case 2 :

Windy se pousse pour laisser entrer Alex par la porte à présent ouverte. Alex a l'air de faire la gueule.

ALEX : Et ben, t'es pas trop speed aujourd'hui.

WINDY : Excuse Alex, mais j'étais sous ma douche.

Case 3 :

Alex et Windy discute dans le couloir d'entrée. Alex a toujours l'air sombre.

WINDY : Qu'est-ce qui t'amène? Si c'est Koeny, elle n'est pas là.

ALEX : Justement, j'étais venu te demander si tu savais où elle pouvait se trouver ?

Case 4 :

Windy se dirige dans sa chambre suivie d'Alex.

WINDY : Oh, tu sais, il y a bien longtemps que j'ai renoncé à savoir où Koeny peut se trouver lorsqu'elle n'est pas là...

ALEX : Ca m'ennuie parce que depuis ce matin je la cherche partout. Et est introuvable.

Case 5 :

Windy entre dans sa chambre toujours suivie d'Alex.

Case 6 :

Windy, assise sur son lit, invite Alex à s'asseoir à côté d'elle.

WINDY : Assois-toi, reste pas debout.

ALEX : Ouais.

Case 7 :

Alex, assis auprès de Windy, la regarde. Le regard sombre d'Alex s'est un peu radoussi.

WINDY : Koeny m'avait dit qu'elle allait passer quelques jours chez toi. Il y a de ça cinq jours, depuis je ne l'ai pas revue.

ALEX : Trois jours qu'elle n'est pas passée ici !?

Page 3 :

Case 1 :

Alex et Windy discutent toujours sur le lit.

ALEX : Elle est bien venue chez moi, il y a cinq jours... mais comme d'hab, on s'est engueulés. Je pourrais jamais tenir plus d'un week-end en sa compagnie... mais pourquoi n'a-t-elle pas ton caractère ? Quoique... il faut peut-être un sale caractère comme le sien pour me faire vibrer.

Case 2 :

On voit Alex et Windy toujours en train de discuter tranquillement sur le lit.

ALEX : Mais ça va pas, je ne suis pas sado-mazo ! Non, franchement, j'en ai mare, regarde ça fait deux jours que j'ai aucune idée d'où elle peut être.

WINDY : C'est vrai qu'elle exagère. Et personne ne sait où elle est? C'est quand même un peu inquiétant.

Case 3 :

Alex s'est remis debout. Les deux mains sur sa nuque il regarde le plafond. Il est le dos tourné à Windy qui est toujours assise sur le lit.

ALEX : Oui, si ça se trouve, elle est morte et on l'apprendra demain à la radio.

WINDY : Tais-toi Alex, comment tu peux dire un truc pareil !

ALEX : Dispatche... Je dis ça, mais tu me connais, j'en pense pas un mot.

Case 4 :

Alex s'est retourné vers Windy. Il a les bras croisés et la regarde en faisant la moue. Windy le regarde d'un regard noir, elle est toujours assise sur le lit.

ALEX : Et voilà, après que la première est verrouillée la porte, la seconde tire la gueule... Génial.

Case 5 :

Alex s'agenouille devant Windy. Il lui sourit la regardant avec une sorte de défiance. Windy reste de marbre.

ALEX : T'inquiète pas, je suis sûr qu'il n'est rien arrivé à Koeny. Allez, un petit sourire. Allez quoi, j'ai pas mérité ça !

Page 4 :

Case 1 :

Gros plan sur le visage de Windy qui sourit.

Case 2 :

Alex, toujours à genoux, sourit lui aussi.

ALEX : Ah, je préfère ça, c'est...

Case 3, 4, 5, 6 :

Les vitres de la chambre de Windy volent en éclats sous l'effet de balles de mitraillettes. Alex se jette en arrière et tombe sur le dos, tandis que Windy s'est tournée pour voir ce qui arrive.

MITRAILLETES : Tactactactactactac!!!

ALEX : Oahh!!

Case 7, 8 :

Alex attrape Windy et la serre dans ses bras en se plaquant contre le lit. On entend les balles qui sifflent.

WINDY : Eh!

MITRAILLETTE : Tactactactactac!!!

Page 5 :

Case 1 :

Windy relève la tête, elle est allongée sur Alex. Ils sont contre le lit. Elle est en stress mais ne panique pas. Quand à Alex, il fronce les sourcils.

WINDY : Qu'est-ce qui se passe !?

ALEX : On nous veut du bien ! C'est quoi ce bordel ? Attends-moi !

Case 2, 3 :

Alex s'approche de fenêtre à quatre pattes, et va se plaquer dos au mur. Des débris de verre jonchent le sol et des impacts de balles criblent le mur de la chambre.

Case 4 :

On voit au dehors ce que voit Alex. Deux vieilles voitures de sport sont arrêtées au milieu de la rue et cinq blacks sont dehors l'arme au poing. Deux avancent vers la porte. Ils ont des mitraillettes et des fusils. Ils sont habillés genre rappeurs. Au loin la moto de Bips s'en va.

Case 5 :

Alex s'est retourné pour parler à Windy qui sort la tête du lit. Il semble stressé mais déterminé. Elle a un air grave et sérieux.

ALEX : Y a bien une fenêtre qui donne par derrière ?

WINDY : Oui, celle des WC.

ALEX : Alors speed, on y va !

Case 6 :

Alex et Windy partent dans le couloir en courant.

Page 6 :

Case 1 :

L'un des blacks tire un coup de fusil à pompe dans la porte.

Case 2 :

Il y a un impact dans la porte, mais la cartouche n'a pas traversée.

UN MEMBRE DU GANG : Fuck!! La porte est blindée!

Case 3 :

Un autre black se dirige vers la fenêtre.

AUTRE MEMBRE : Par la fenêtre pauv'tobe!

Case 4 :

« Pauv'tobe » fait un doigt à son pote.

PAUV'TOBE : Fuck!!

Case 5 :

Windy saute par une petite fenêtre et arrive sur le trottoir. Alex, déjà en bas, discute avec

Bips.

ALEX : T'as compris ? Préviens Lorenzo et mets Windy en sécurité. Après tu me rejoins avec les potes au hangar.

BIPS : Dac, itch problème.

Case 6 :

On voit Bips à moto avec Windy. Bips crie un dernier truc à Alex.

BIPS : Gaffe à toi mec !!

Case 7 :

Alex grimace.

ALEX : Merde, j'ai pas pris son gun !

Case 8 :

Pauv'tobe, à la fenêtre de la maison, parle à ses trois comparses restés dehors.

PAUV'TOBE : C'est vide, il a dû sortir par derrière!

Page 7 :

Case 1 :

Alex se barre en courant vers un pavillon en friche à l'autre bout de la rue.

Case 2 :

Les deux voitures de sport du gang démarrent en trombe, fenêtres ouvertes, toutes armes dehors.

Case 3 :

Alex est accroupi dos à un mur. Il est entré dans un vieux pavillon. Il se trouve dans le coin d'une pièce, la tête juste à côté d'une fenêtre.

Case 4 :

Alex voit les deux voitures du gang déboucher dans la rue.

Case 5 :

Les voitures avancent lentement.

Case 6 :

Alex se retourne avec stupeur. Il vient d'entendre quelqu'un éternuer bruyamment.

ALEX : Hein?!

QUELQU'UN : Atchaa!!

Case 7 :

Deux clodos dans le fond de la pièce regardent Alex avec étonnement et circonspection. Le premier clodo qui avait éternué secoue son pote qui ouvre un œil.

CLODO 1 : Et Max, réveil toi ! Regarde y a un gamin qui est rentré...